

Recorded by Pitura Freska

PAPA NERO

Music by Francesco DUSE – Marco FORIERI – Valerio SILVESTRI – SKARDY – Cristiano VERARDO / Lyrics by Marco FORIERI – SKARDY

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff includes guitar chords: 'A' (open A) and 'D' (open D), and the lyrics 'bra - ca - da - bra' with the instruction 'Chit. el.' below. The second staff has the lyrics 'Fiati' and a 'Re' note. The third staff shows two first endings: '1.' and '2. Cò-sa no - stra Da - mus ga ma -'. The fourth staff has the lyrics '- gna' par in - do - vi - nar el bò-nus? Se tu - to pre - vi - sto da l'in - cui - na -'. The fifth staff has the lyrics '- men - to al san - gue mi - sto Se pro - fes - sì - a Ni - na Pin - ta San - ta Ma -'. The sixth staff has the lyrics '- rì - a fa par con - di - cio? As - so - lu - tis - si - ma - men - te no. Par - ché Se'. The seventh staff has the lyrics 'no. Par - ché Se'. The word '(Re)' is written below the first, third, fourth, fifth, and sixth staves.

Worldwide owned by:



OSSIGENO Srl Via Caneve, 13 - 30173 Venezia Mestre (Italy) ossigeno@o2pub.com www.o2pub.com


Copyright owned in Italy by:

OSSIGENO Srl Via Caneve, 13 - 30173 Venezia Mestre (Italy)

ASPIRINE MUSIC Srl Via Frascati, 9 - 20121 Milano (Italy)

© Copyright 1997 by OSSIGENO Srl / ASPIRINE MUSIC Srl
All Rights reserved. International Copyright secured.

A  scri - to, di - to, stra - di - to da - i - o - rà - co - i fa  pio - vra per - da - rà i ten - tà - co - i e



Sol Re

 ca - sca - ra' i ta - bù col pe - nul - ti - mo Ge - su' e el sa - rà un  ò - mo dal con - ti - nen - te ne - ro Sa - rà



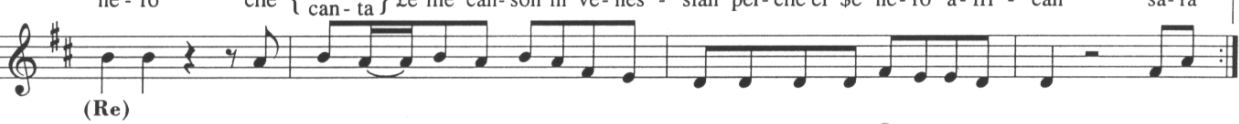
Sol La

 ve ro? Dò - po Miss I - ta - lia a - ver un Pa - pa ne - ro? no me par ve - ro... un Pa - pa



Re

ne - ro che { scol - ta } { can - ta } ðe me can - son in ve - nes - sian per - chè el \$e ne - ro a - fri - can sa - rà



(Re) **1.**

2. - can *Fiati* a l'è  lu, a l'è lu? A l'è




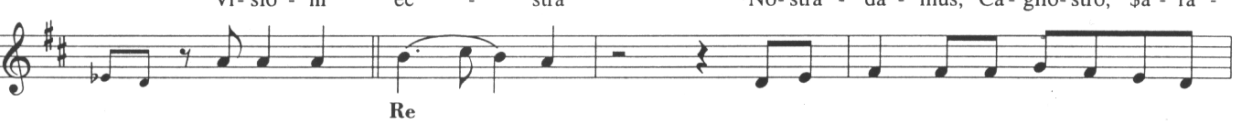
(Re) Do

lu *Jah!*  



Re Do

Vi - sio - ni  èc - stra No - stra - da - mus, Ca - gli - o - stro, \$a - ra -



Re

- thu - stra den - tro na sfè - ra i ga vi - sto l' - gno - ran - sa in tè - ra ma l'ò - mo \$e



(Re)

du - ro col po - ter el com - pra el fu - tu - ro il se - sto sen - - -

(Re)

- so. As - so - lu - tis - si - ma - men - te no. Par - chè \$e

(Re)

*Ripeti da A
fino al rit. compreso
poi segue*

3. - can \$e a - fri - can dal - l'A - fri - ca ne - ra do - ve ò - gni gior - no ghe \$e gen - te che se

(Re) Do

spa - ra in - se - gna - rà còs - sa che gè - ra vi - var na vi - ta col ri - spet - to dea na -

Re Do

- tu - ra Eo ga do bras - si, co - me de mì Eo ga do ò - ci, co - me de

Re Do

mì Eo cia - pa e par - te, co - me de mì Lui si di - ver - te, co - me de

Re

mì In - se - gna e im - pa - ra co - me de mì Eo ga pa - ù - ra, co - me de

Sol Re

mi La-vo-ra e su-da, co-me de mi Par-chè \$e ne-ro a-fri-can *Fiati*

G A

Sol La

Sa-rà ve-ro? Do-po Miss I-ta-lia a-ver un Pa-pa ne-ro? no me par

E

Mi

ve-ro... un Pa-pa ne-ro che { scol-ta } { can-ta } fe me can-son in ve-nes-

(Mi)

-sian par-chè el \$e ne-ro a-fri-can sa-rà -can *Fiati*

1. 2.

(Mi)

D E

(Mi) Re Mi

1. 2.

D

Re

solo Fiati

V